

tonbroetchen – studio-technik

der regieraum wurde so konzipiert, dass kontrolliertes monitoring und overdub-aufnahmen (sprache, gesang, gitarre, bass, blasinstrumente und keyboard) ohne räumliche trennung möglich sind!

dies ermöglicht ein sehr entspanntes und kreatives arbeiten in einer wohnlichen atmosphäre.

hd-recording:

avid – protools / logic pro x – (mac)
ad/da – universal audio

location-recording:

avid – protools / logic pro x -
(macbook pro)
zoom f6
sony pcm d100 (hi-res audio)

mikrofone:

was immer die produktion unterstützt!
von sennheiser und shure
über line audio bis neumann oder
rode

mik-vorverstärker:

was immer die produktion unterstützt!
von universal audio über spl bis zoom

monitoring:

manley ml10 - bryston
equator-audio D5pal
teufel (surround),
(kopfhörer:
hifiman, beyer, sony, sennheiser)

keyboard:

komplete kontrol s 88 von NI,
yamaha ck61

software:

protocols, logic pro x, t-racks 5,
spectrasonics, air, native instruments,
uvi-workstation, usw.

plugin & outboard:

was immer die produktion unterstützt!
von waves oder izotope über
bx-digital oder avid bis
universal audio, psp, usw.
